

Мастер – класс
Использование набора «Дары Фрёбеля»
в образовательной деятельности дошкольников



Подготовила и провела
воспитатель: Ладоса Ж.Н.

2022г.

Цель: Представление опыта работы по использованию игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Задачи:

- познакомить педагогов с теоретическими основами педагогики Фридриха Фрёбеля;
- сформировать представление о возможностях применения игрового набора «Дары Фрёбеля» при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО;
- вызвать у педагогов интерес к игровой технологии и желание развивать свой творческий потенциал; развивать творческую активность педагогов;
- показать практическое применение игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Методы:

- Наглядный (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.

Ожидаемый результат: Сформированность умений педагогов по созданию условий для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Формы организации:

- групповая;
- подгрупповая.

Содержание:

– Добрый день, уважаемые коллеги!

В соответствии с ФГОС ДО образовательный процесс должен строиться на эффективных формах работы с детьми дошкольного возраста. А основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Первым, кто рассмотрел игру как ведущий вид деятельности, в развитии детей дошкольного возраста, был известный немецкий педагог XIX века Фридрих Вильгельм Август Фрёбель. Фридрих Фрёбель был самым первым в истории экспертом в области образования, признавшим ценность детской игры и первым человеком, который создал образовательные материалы для детей. Первоначально было всего шесть видов образовательных материалов, разработанных Фрёбелем, позднее это количество возросло до 20 видов, благодаря последователям Фрёбеля. В настоящее время встречается четырнадцать видов образовательных материалов Фрёбеля в точности с теми же образовательными функциями.

Технология Дары Фрѐбеля – является эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей через игровую деятельность. Этот набор учебных материалов называется «дарами». «Дары» являются символическими элементами Вселенной, составленные из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

Игровой набор «Дары Фрѐбеля» изготовлен из качественного натурального материала (дерева и хлопка).

Эти "дары " представляли систему занятий-игр с мячами и геометрическими телами - шариками, кубиками, цилиндрами, брусочками и все более мелкими и разнообразными их составляющими. Все это использовалось для развития пространственных представлений, восприятия движения, формы, цвета, размера, числа, комбинаторных способностей мышления в процессе детских "построек ". Шар, куб, цилиндр и прочие предметы - средства, с помощью которых устанавливается связь между внутренним и внешним миром ребенка.

Дары Фрѐбеля позволяют решать задачи всех образовательных областей в игровой форме с детьми.

А как это происходит, основные принципы, методы и приѐмы, возможности использования игрового набора Дары Фрѐбеля в образовательном процессе ДООУ я вам сейчас покажу.

ДАР №1 «Мячи»



рекомендуются для детей младшего дошкольного возраста.

- учим различать цвета,
- раскачивая шарик в разные стороны и соответственно приговаривая: "Вперед - назад ", "вверх - вниз ", "вправо - влево ", знакомим ребенка с пространственными представлениями,

- показывая шарик на ладони и пряча его, приговаривая при этом: "Есть мячик"
- нет мяч ика", малыш знакомится с утверждением и отрицанием,
- из мячиков можно выложить различные фигуры,
- дети любят носить их как бусы,
- игры: "Допрыгни", "Передача мяча", "Соединим и сделаем фигуры", "Поиграем в снежки", "Попади шариком в ведерко",
- можно изучать цвета радуги,
- применять в игре «Что пропало?»),
- использовать в НОД по развитию речи (синий, зеленый – согласные звуки, красный – гласный),
- применять в игре с заданными условиями (например, красный – присесть, зеленый – подпрыгнуть, желтый – хлопок, синий – поднять руки вверх),
- со старшими дошкольниками можно изучать ягоды сада и леса (таким образом, решается ряд задач: пополнение словаря согласно тематике, пополнение словаря признаков, согласование частей речи, развитие связной речи, развитие тактильных ощущений, зрительного восприятия

ДАР №2 «Основные тела»



С этим даром можно знакомиться со свойствами предметов, экспериментировать.

- выясняем, почему куб не катается, что мешает ему кататься (наличие углов), а цилиндр обладает двумя этими свойствами,
- вводится понятие «центр» при подвешивании геометрических тел за крючок ,
- дети узнают про смещение центра тяжести (это уже элемент физики),
- сравниваем мягкий шар из первого дара и деревянный из этого (величина, текстура, вес, теплый – холодный, катится – не катится),
- вращаем тела на палочке и подвешиваем на веревочке, в движении куд превращается в шар,
- отмечаем, что в руках тело куб, а тень – фигура квадрат, - не забываем повторять,

что квадрат – это тоже прямоугольник.

Дары Фребеля позволяют, давая детям понятие объёма и плоскости, показать и доказать разницу между плоской и объёмной фигурой экспериментально (**опыт с подсвечиванием — тень от куба — квадрат**). Можно также обвести куб карандашом и получить плоскостную фигуру.



ДАР №3 «Куб из кубиков»



С этими 8 кубиками многое понятно интуитивно. По рекомендациям Фрёбеля ребёнку предлагается строить из них башенки, паровозики, сочинять истории, считать.

- самый главный алгоритм сборки, который следует запомнить: последующая постройка превращается из предыдущей без разрушения, а путем переукладывания нескольких кубиков,
- сборка по предложенным схемам,
- пригодятся при изучении состава числа,
- составление целого из частей.

Конструирование из кубиков форм окружающего мира для детей 4-5 лет по методике Фрёбеля



1. Двойные ворота



2. Высокие ворота



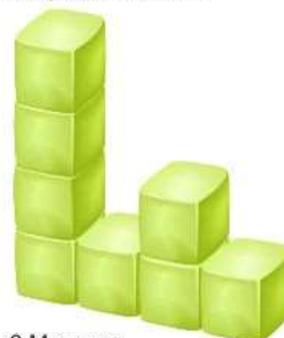
3. Ворота с башней



4. Дом с башней



5. Дача с надстройками



6. Машина



7. Развалившийся дом



8. Крест



9. Памятник



10. Столб



11. Большой крест

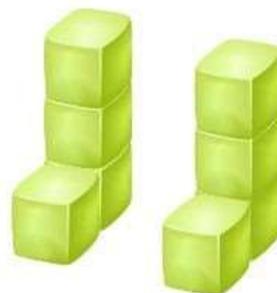
Конструирование из кубиков форм из окружающего мира для детей 4-5 лет по методике Фрёбеля



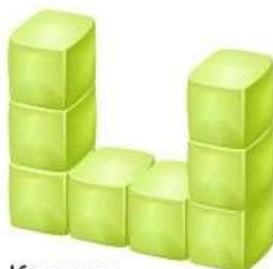
Стол



Стул



Два стула



Кровать



Шкаф



Диван



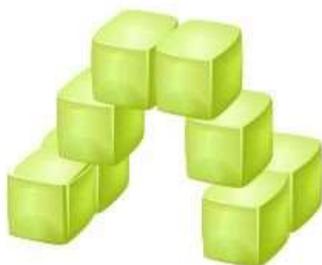
Кресло



Печь с трубой



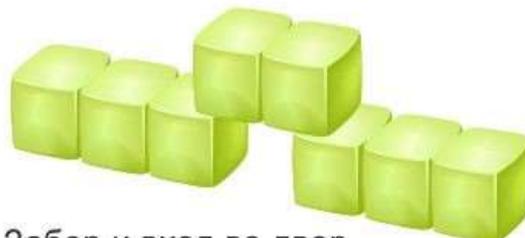
Колодец



Ворота



Беседка



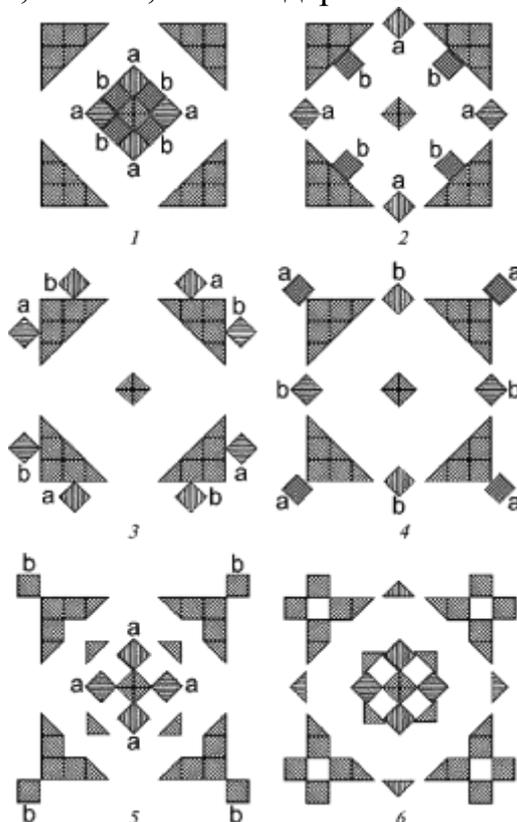
Забор и вход во двор

ДАР №4 «Бруски»



Этот дар состоит из 8 брусков, вместе составляющих куб. бруски подходят для сборки плоскостных (симметричных) схем.

- можно перемешать дары 3 и 4, и предложить детям продолжить последовательность, - то же, что и с даром 3.



Дар № 5 «Кубики и призмы»



Куб разделен на 27 деревянных маленьких кубиков, девять из которых разделены на более мелкие, в итоге 39 геометрических тел.

Дар № 5 в и Дар № 5 б имеет еще более мелкие детали, арки.

В этом пособии к привычным кубикам добавляется новая форма — треугольная. Складывайте орнаменты, объекты из окружающего мира. В то же время ребёнок знакомится с понятием треугольник, угол, диагональ, дробь. Для детей постарше с помощью этого Дара можно продемонстрировать азы таблицы умножения.

Переходя в школу, дети, зная понятие «объём», часто не знают частей и наша задача показать детям, что есть целое и что есть часть. А поможет нам в этом такой дар как «Кубики и призмы», модуль 5. Мы делим на равные одинаковые части геометрическое тело - призму и соединяя части снова, получаем целое. По сути, дети знакомятся с таким понятием, как дробь, хотя мы и не вводим такое понятие. «Это $1\ 2$ и это $\frac{1}{2}$, вместе это единица, т. е. целое». Этот приём можно применять ко всем фигурам даров.

Важно! Если фигуры из даров перемешались, сначала соберите 3-ий (только 8 кубиков), потом 4-ый (только 8 брусков), потом 5-ый (все кубики, причем 9 разделены на призмы), в 6-ой – все остальное (бруски и составляющие).

6 дар «Кубики, столбики, кирпичики»



В другой плоскости говорим с детьми о дробях, строим. Так через разную форму объектов, с которыми манипулирует ребёнок, происходит погружение в математику, усваиваются основные её понятия.

ДАР №7 «Плоские фигуры»



Здесь четыре вида треугольников, причем фигуры плоские, деревянные, яркие. При построении получаются плоскостные фигуры и постройки. Причем Ф. Фребель установил, что из одинаковых повторяющихся фигур можно построить красивые узоры МАНДОЛЫ - решаются задачи по разным направлениям развития мышления, воображения и развития речи, а так же математического развития дошкольника.

Этот дар просто красив сам по себе и насладиться игрой с ним может даже взрослый. Вся красота геометрии окажется у вас в руках. Геометрические фигуры в ярких цветах расскажут ребёнку о разных углах, о равных сторонах,

разнице между фигурами. Кроме того, не составит труда сложить что-то красивое.

1. Игра «Автобус».

Мы отправляемся в путешествие на автобусе.

Улыбается водитель:

- Проходите! Проходите!

У окошка место есть,

Не желаете присесть?

На нашем автобусе

Полоски, как на глобусе!

Мы объедем целый свет!

Вы садитесь или нет?

На каждом столе участников лежит на углу справа белый лист и стоит тарелочка с различными цветными фигурками.

Послушайте задание: каждая команда, сидящая за столом, вместе должна рассадить «пассажиров» - фигурки из тарелочки - в «автобус» - на белом листе. Я буду называть, куда класть фигурку - рассаживать «пассажиров», а вы сообщать будете выполнять. Положите на середине стола белый лист горизонтально — это автобус. Приготовьте тарелочки с фигурками...Внимание! В автобусе будет 3 ряда: нижний, средний, верхний. – Задание понятно?

Слушайте инструкцию: пассажир «красный треугольник» сидит в нижнем ряду слева... (дать время).

- Пассажир «жёлтый полукруг» сидит в среднем ряду справа.....

- Пассажир «зелёное кольцо» сидит в верхнем ряду слева.....

- Пассажир «синий квадрат» сидит в среднем ряду слева.....

- Пассажир «фиолетовое полукольцо» сидит в верхнем ряду справа.....

- Пассажир «белый круг» сидит в нижнем ряду справа.....

- Все справились? Проверим!

Эта игра развивает сенсорные и познавательно-исследовательской деятельности навыки, ЭМП, расширяет кругозор; познавательную активность, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

2. «БОЛЬШАЯ СТИРКА»

Постираем в ванночке Рубашечку для Анечки,

Платьице для Олечки,

Трусики для Колечки,

Кофточку Мариночке,

Платочек для Ириночки. (Г. Лагздынь)

Предлагаю поделиться на команды: кто выстроит цепочку длиннее.

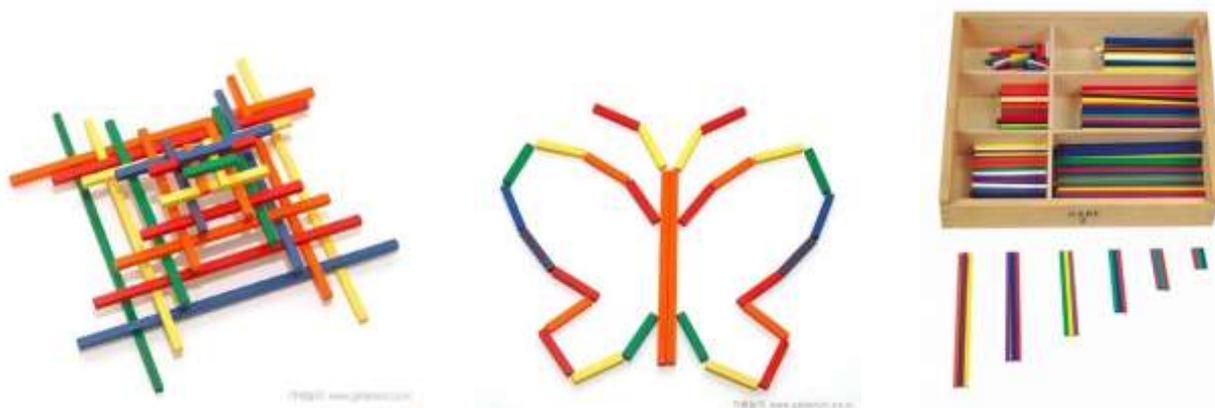
Описание игры:

Педагог выкладывает на столе несколько веревок, на которых будет сушиться «белье». Затем он выкладывает «рубашку» из четырех фигур (наборы № 7, 8, 9, 10) и говорит, что все последующие «вещи» должны отличаться от предыдущей одной деталью (по форме, размеру или цвету). Например, синий «рукав рубашки»

меняется на рукав другого цвета, или размера, или формы. Педагогам предлагается «вывесить свое белье».

Задача - составить длинную цепочку и не ошибиться, при этом запрещено менять только что измененную деталь.

ДАР №8 «Палочки»



Тут разноцветные палочки (шесть размеров). Сколько палочек размера X уместится в палочке размера Y? Это же таблица умножения! И строительный материал, безусловно.



Выкладывая фигуры различных персонажей, дети могут быть ограничены условиями (ноги длинные, неокрашенные, руки короткие, синие), а также могут сами ограничить пространство с помощью всё тех же палочек, обучаясь, при этом договариваться друг с другом.

При ознакомлении с понятием «длина», мы берём только неокрашенные палочки, выкладывая на листе бумаги палочки разной длины. Как вариант нижней длинной палочкой можно установить границу, тогда ребёнок увидит размерный ряд в виде забора. Палочки могут символизировать ёлочки, куклы, домики, антенны, дети могут предложить сами, заместителем какого предмета будет палочка. «Сколько каналов будет ловить ЭТА антенна?» Такой уровень ребёнка 6 — 7 лет уже способен воспринять.

Происходит развитие, творческого продуктивного мышления. В таких играх ослабленный, заторможенный малыш приобретет уверенность в себе и хотя бы частично избавится от сомнений и страхов, а постановка звуков будет происходить намного быстрее.

«Палочки» так же используются на занятиях по грамоте. Из деревянных палочек данного набора дети *выкладывали печатную букву «П»*. В ходе чего выяснилось, что буква состоит из трёх палочек: двух вертикальных и одной горизонтальной, на что похожа эта буква и в какую букву можно, превратить букву «П»?

Дар № 9 - Кольца и полукольца разного размера и цвета



Игры схожи с предыдущим, но в рамках другой, более изящной формы — круг, полукруг.

ДАР №9 «Фишки»



거대한이 www.gabnor.co.kr

Это круглые плоские фишки трёх цветов. С фишками можно просто считать, составлять последовательности, выкладывать природные и абстрактные образы.

Вариантом использования д.Ф. из модуля 10 (это фишки) может быть игра в магазин. Играя с этими дарами, дети внимательно и сосредоточенно наблюдают и стараются не ошибиться. Фишки выполняют роль денег, и играя в магазин, мы проигрываем ситуацию счёта, в пределах первого десятка. Каждому ребёнку раздаётся определённое количество фишек (денег), все дети считают, чтобы у остальных было денег поровну. Далее выставляется ценник. У каждого вида товара своя цена. Продавец продаёт товары в соответствии с ценой. Перед ребёнком может встать выбор — взять одну большую дорогую игрушку или несколько маленьких. Так мы проигрываем социальные роли и решаем педагогические речевые задачи по ФЭМП. Фишки могут быть использованы в разных видах деятельности — конструировании, изобразительной деятельности (закрашивать пространство, украшать).

ДАР №11 «Цветные геометрические тела»



Здесь представлены разноцветные фигуры с дырочками.

Вот эти дары из модуля 11 «Цветные геометрические тела» (кубы, шары, цилиндры, призмы, полуцилиндры) с отверстиями для нанизывания на шнурок позволяют строить дома, обследуя и проговаривания своей деятельности. («давайте построим высокий дом»). Дети учатся действовать по словесной инструкции. Если же нам нужен шнурок, то мы можем собрать бусы. Мы можем собрать бусы разной или одинаковой формы. К форме можно добавить цвет и размер (бусы должны быть только маленькими красными или только большими синими). А можно сказать, не называя цвет: «Собери все бусины одинаковой формы и одинакового цвета».

Таким образом, реализуется один из принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОФ ДО — содействие и сотрудничество ребёнка и взрослого, признающее ребёнка полноценным участником образовательных отношений, а также вариативность и полифункциональность предметной развивающей среды.

1. Игра «Волшебная змея».

- К сожалению, наше путешествие подходит к завершению, и пора отправляться в обратный путь. Для того, чтобы вернуться в детский сад, нам предстоит преодолеть небольшое препятствие – встретиться с волшебной змеей

Однажды я увидел змея,
И сам себе задал вопрос:

Где у него кончается шея
И начинается хвост?

Рулеткой я измерил змея.
Ответ был абсолютно прост:

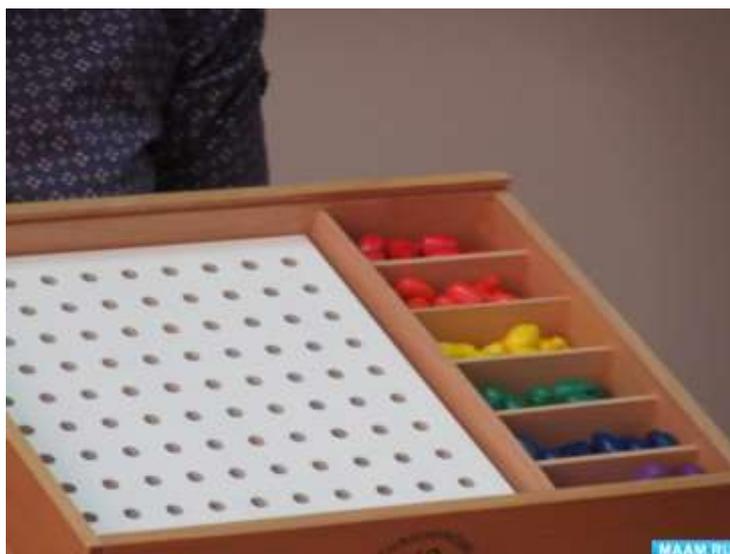
Где у него кончается шея,
Там начинается хвост.

Я держу длинную верёвку с узелком на конце с одной любой нанизанной деталью.

- Начну я, а вы запоминайте слова и действия: «Я змея, змея, змея! Я ползу, ползу, ползу! – Я отдаю верёвку с деталью (головой) следующему игроку (показ) и спрашиваю: «Хочешь стать моим хвостом?» - игрок отвечает: «Да хочу. Я хочу стать хвостом (и называет форму/цвет детали)»

- Игрок после нанизывания детали обращается к следующему игроку со словами: «Я змея, змея, змея! Я ползу, ползу, ползу! – отдаёт верёвку с деталью следующему игроку и спрашивает: «Хочешь стать моим хвостом?»»

Дар № 12 «Мозаика»



Мозаика, крупная, с секретом - детали очень легко выпадают при малейшем прикосновении — это для того, чтобы развивать точность руки, терпение и усидчивость. Интересно, что поле съемное и со шнурками можно играть, сняв поле с доски. Здесь дети могут выкладывать следы, они могут быть разными по цвету, запутанными. С помощью верёвочки (волшебной) можно помочь герою соединить все следы и найти дорогу домой. Как вариант можно соединять в мозаичной доске 2 детали через отверстие. Это очень сложный процесс шнуровки — пришивание.

Всё вышепоказанное можно соотносить с тематическими неделями, которыми мы живём, и вы сами убедились, что можно использовать дары Фрёбеля во всех возрастах, начиная от младшего дошкольного возраста и заканчивая 7 годами. Осуществляется вариативное развивающее образование, ориентированное на уровень развития детей, при соблюдении принципа интеграции образовательных областей.

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и ребенка, так и самостоятельно-игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности.